

醒吾科技大學

原鄉醒吾-第 1 屆醒原盃-「創意舞蹈歌唱比賽」企劃書

壹、活動目的：

文化是一個族群特色與延續，在原住民族傳統文化中最具特色、共通性當屬樂舞文化，為促進原住民對傳統文化之認識，透過此活動藉以推動基層文化復振，激發原住民族青年對傳統舞蹈之熱愛，以凝聚原住民向心力與團結並促進交流機會。

流行舞蹈向來深受青少年族群的熱愛，為青少年表達自我的一種形式，深受大眾文化所喜愛，原住民族青年朋友的創意發想常帶來令人驚喜的文化衝撞。而傳統歌舞劇更是展現原住民族部落文化的精髓，傳承與推廣、保存乃當今重要的課題。藉此活動發揚原住民族傳統與創意舞蹈文化，展現原住民族青年的活力。

貳、主辦單位：醒吾科技大學

參、協辦單位：財團法人台灣原住民文教基金會

肆、活動時間：107 年 6 月 10 日（星期日）

伍、活動地點：醒吾科技大學 體育館

陸、參加對象及活動內容：

一、具原住民族籍之高中職、大專校院學生及社會人士。

二、舞蹈比賽每隊人數至少以 5 人(含)以上為原則(不含工作人員或指導人員)，且未與任何經紀公司簽署合約者，舞蹈團體成員需二分之一以上為原住民籍。如有不符合者不予列記名次，事後發現者應予追回獎金及名次。

三、以舞蹈及歌唱方式表現主題「原鄉在醒吾」，由同學自行發揮創意呈現，可於歌曲中導入舞蹈、劇情等各式表演，也可使用自製道具、佈景或自製服裝。亦可加入口號、隊呼。

柒、比賽項目：(分為兩組)

一、原住民族歌唱大賽(個人)—限高中職及大專校院學生報名參賽。

參賽人數上限 24 人，報名人數超過時，主辦單位得依據參賽者所提供歌唱錄影檔，經初審合格後通知參加決賽，以免比賽時間過於冗長。(限額內各校至少保障名額 1 名)

(一)比賽歌曲-自選曲、加分題（自由決定）等兩種。

1.自選曲—創作曲（伴奏方式採用伴唱帶或自備樂器，時間為 3-4 分鐘）。

2.加分題--原住民歌謠（以清唱方式呈現，時間為 30 秒左右）。

(二)評分標準：

1、聲音特質（30%）：以發聲音域的寬廣、力度、特色，配合準確的節拍佐以正確的字、聲結合度及靈活能力為基準。

2、演唱技巧（30%）：以完整詮釋歌曲的內涵、難易度及情感層次為基準。

3、儀態台風（40%）：以舞台肢體動作及服裝造型的合適度為基準。

(三)評審人員：邀請具有音樂素養專家及對於選美事務專業人士擔任。

(四)獎勵方式：

特優 1 名：獎金 \$ 8,000 元及獎盃 1 座。

優等 2 名：獎金 \$ 6,000 元及獎盃 1 座。

甲等 3 名：獎金 \$ 4,000 元及獎盃 1 座。

其他特別獎若干名，每名獎金 2000 元，獎狀乙張。

評審得依各組參賽人數或成績評定增加名額(獎項)或部分獎項從缺。

(五)交通費補助:報名並參賽者，每人發給交通補助費 300 元。

二、原住民族舞蹈大賽一

(一)分組

1. 原住民族現代創意舞蹈組—限高中、職及大專校院學生報名參加。

高中及大專校院學生組(上限 15 隊)，依一校一隊為優先原則，(日間部及進修學制可分別組隊報名參賽)，名額未超過時得開放，第二隊以上參加，但以報名先後決定優先順序。

2. 原住民族傳統舞蹈組—開放高中職、大專校院學生及社會人士報名參加。

限原住民傳統歌舞(上限 15 隊)以報名先後決定優先順序。

(二)評分標準及規則：

1. 主題與創意舞蹈呈現 40%、技巧表現 20%、團隊精神 20%、服裝音樂道具 20%。

2. 每隊比賽時間限定為 5 至 6 分鐘。

3. 服裝及舞蹈需展現原住民族元素(主題)

4. 每人限參加一隊，亦不可跨組別重複報名，如有違規則取消參賽資格。

(三)評審人員：邀請具有原住民族舞蹈素養之專家擔任。

(四)獎勵方式：分 1.現代創意舞蹈組 2.傳統舞蹈劇組

各組特優 1 名，獎金 NT \$ 12,000，獎盃 1 座。

各組優等 1 名，獎金 NT \$ 10,000，獎盃 1 座。

各組甲等 1 名，獎金 NT \$ 8,000，獎盃 1 座。

其他特別獎若干名，每名獎金 2000 元，獎狀乙張

評審得依各組參賽人數或成績評定增加名額(獎項)或部分獎項從缺。

(五)交通費補助:報名並參賽隊伍，每隊發給交通補助費 1,500 元。

玖、活動相關日期：

一、報名時間：107 年 4 月 10 日起至 107 年 5 月 10 日（二）12：00 止

二、歌唱比賽時間：107 年 6 月 10 日（日）上午 9:00。

歌唱比賽初選時間：暫訂 107 年 5 月 15 日。

報名人數超過時由主辦單位依據清唱影音檔進行初選（人數 30 人以內時，不辦理初選）。

三、團體舞蹈比賽時間：107 年 6 月 10 日（日）下午 13:00

四、報名後請將伴唱帶及個人清唱影音檔傳送醒吾科技大學 106159@mail.hwu.edu.tw。

拾、報名方式：

一、請至醒吾科技大學學務處網頁--原住民歌唱暨舞蹈報名專區報名，並以轉帳方式繳交報名費（保證金）。歌唱比賽每人 200 元，團體舞蹈比賽每隊 1,000 元。（賽後退還保證金，並領取交通補助費）

二、銀行代碼：013(國泰世華銀行-蘆洲分行)轉帳號碼：070-50-609761-2 戶名：賴佳玲 →【繳款後請提供帳號後 5 碼 E-mail 至 106159@mail.hwu.edu.tw，以利確認付款情形。並於主旨備註單位/參加項目】

拾壹、其他注意事項：

一、比賽期間或表演內容不得有公然猥褻等違背善良風俗之行為，違者取消參賽資格，不計成績。

二、報名人(隊)數超過時，主辦單位依據參賽者所提供歌唱錄影檔經初審合格後通知參加決賽，以免比賽時間過於冗長。（限額內各校至少保障名額 1 名）

三、比賽期間主辦單位有權進行錄影和拍照存證，參賽者及參與者不得有異議。

四、比賽期間請各參賽自行管理個人貴重物品，若有遺失主辦單位恕不負責。

五、對本次比賽活動相關事項若有任何疑問，皆以主辦單位於現場正式公告為準，且主辦單位有權進行修正並公告實施。

六、對於競賽結果如有異議，應於成績公布後 10 分鐘內向主辦單位提出，除非成績統計錯誤或參賽資格有所疑，否則無法變更比賽結果。

附件一、活動流程表

日期	時間	活動內容	地點	備註
06/10(日)	08：00-08：30	歌唱比賽報到及抽籤	本校體育館	
	08：30-09：00	開幕式	本校體育館	
	09：00-11：40	歌唱比賽	本校體育館	
	11：40-12：00	歌唱比賽講評及頒獎	本校體育館	
	12：00-12：30	舞蹈比賽報到及抽籤	本校體育館	
	12：30-13：00	休息	本校體育館	
	13：10-13：50	舞蹈彩排	本校體育館	
	14：00-15：30	現代創意舞蹈比賽	本校體育館	
	15：30-17：00	傳統歌舞比賽	本校體育館	
	17：00-17：30	舞蹈比賽講評及頒獎	本校體育館	
	17：30—	大合照	本校體育館	

原鄉醒吾-第1屆醒原盃-「創意舞蹈歌唱比賽」報名表

比賽隊伍單位（學校、學系）							
比賽隊伍名稱（請自取）							
人數（含指揮、伴奏）							
比賽項目(舞蹈、歌唱)		<input type="checkbox"/> 歌唱 <input type="checkbox"/> 舞蹈（現代創意組） <input type="checkbox"/> 舞蹈(傳統歌舞劇組)					
比賽歌曲（請註明語言）							
歌唱個人 參賽者或 團體領隊	姓名		身分證字號		出生日期		
	手機		科系班級		族別		
	Line 或 E-mail						
舞蹈 比賽 團體 隊員 名單 (保險 用)	序	就讀科系班級 或服務單位	姓名	身分證字號	出生日期	族別	備註
	1						
	2						
	3						
	4						
	5						
	6						
	7						
	8						
是否自備其他樂器(如有自備 樂器請填入旁邊欄位→)							
比賽時是否使用播放光碟 (僅限規定格式)							
其他說明							

注意事項：

- 一、本項比賽相關辦法及最新訊息公佈，請隨時查閱：本校最新消息網頁、學務處原資中心網頁、本活動 FaceBook 版。
- 二、本次比賽酌收保證金(歌唱 200 元，舞蹈 1,000 元)整，報名後臨時取消參賽者不予退還。若無違規之情事，保證金將於賽後全數退還。
- 三、轉帳號碼：070-50-609761-2 戶名：賴佳玲 國泰世華銀行代碼：013 →【繳款後請提供帳號後 5 碼以利確認付款並於主旨備註單位/項目】。並 mail 傳送歌曲演唱或舞蹈錄影檔案，以便於超額時篩選入圍名單。
- 四、繳交伴奏帶截止日：107 年 6 月 1 日（五）下午 17:00 前傳送(請註明單位/隊名/歌曲)。
- 五、賽事完畢後以收據為單據至服務台退領保證金及領取交通補助費。
- 六、本活動聯絡人：學務處原資中心 賴佳玲 Hana
Tel：02-26015310 分機：1332 Email：106159@mail.hwu.edu.tw