

國家交響樂團

一〇三年度第三次演奏員甄選簡章

103 年 10 月 17 日公告

一、國家交響樂團（NSO）為補充缺額席位，特辦理**法國號副首席**甄選。
甄選由本樂團音樂總監主持，並邀請本樂團團員及外聘專家擔任評審。

二、國家交響樂團為一職業交響樂團，附設於國立中正文化中心，每樂季於國內外演出超過 70 場之大型交響樂團，為符合本樂團專業需求，演奏員甄選以管絃樂合奏相關之經驗及技能為主要評審重點。

三、報名資格及方式：

男性需服畢兵役或經核准免服役者或即將於 104 年 2 月 28 日前退伍之男性。

參加甄選者一律採通信報名，請『掛號』郵寄方式辦理，樂團以郵件收件日為憑，逾期恕不受理報名，未經錄取者，恕不另行通知，亦不退件。

請於國家交響樂團網址<http://nso.npac-ntch.org/>下載簡章及報名表，填妥資料並檢附學歷等相關證明文件。

郵寄地址：「10048 台北市中正區中山南路 21-1 號，國家交響樂團收」，並註明「演奏員甄選」。

(一)報名期限：自即日起至 103 年 11 月 30 日截止(以樂團收件日為憑)。

(二)書面審查結果：103 年 12 月 8 日前(以 Email 通知)。

(三)甄選日期：(以通知書日期為準)

103 年 12 月 23 日(二)9 時 30 分起

四、報名文件：請備齊下列資料，繳交之報名資料於報名截止日不齊全者，視同未完成報名手續，一律不予受理。

(1) **報名表**一份。(檢附個人身分證影本及最近二吋半身正面脫帽照片 1 張)

(2) 學經歷之經署名**證明文件影本**各一份。(以國外學歷報考者應檢附經我國駐外領事館或外交部授權機構認證之畢業證書及其中文譯本，並檢附本國最高學歷證件)

(3) 甄選者親筆**簽名自傳**一份。(請簡述生平、學經歷過程)

(4) 國內外音樂家或本樂團正式演奏員之三年內**推薦函正本**一份。

五、甄選程序：

甄選程序分為書面審查及現場演奏二階段。

通過書面審查者始得參加現場演奏。

六、甄試地點：

現場演奏之報到相關事宜，本樂團將於通知書面審查結果時一併寄發。

現場演奏將於國家交響樂團排練室（國家音樂廳三樓南側）進行。

七、甄試方式：

(1)經通知參加現場演奏甄試者，一律於報到時抽籤決定入場順序。

(2)現場演出初試隔幕進行，複試是否隔幕由評審決定。

(3)伴奏自備。

(4)現場甄試當日如遇颱風或天然災害，以臺北市政府發佈停止上班公告為準，如需延期則以本樂團網站(<http://nso.npac-ntch.org>)公告為準。

(5)甄選結果：

A.評審得視實際情況，決定備取入選者人選數名。

B.備取入選者，評審依成績決定樂團樂季特約協演人員，依演出場次列名於本樂季2014/2015 樂季團員名錄。

八、現場演奏內容：

a. 指定之協奏曲。

b. 管絃樂片段。

c. 視奏。

九、報到日期：

入選者最遲須於民國 104 年 3 月 01 日報到，報到時請檢附公立醫院最近一個月內開立之健康檢查診斷證明書乙份，無健康檢查報告或報告內容不適合擔任演奏員者，視為未報到，逕行取消甄選通過之資格。

未於規定如期辦理報到手續者視同自動放棄，若有備取者，則由備取者遞補之。

十、注意事項：

入選者之試用期、工作條件及薪資福利均依本樂團相關規則辦理。

十一、如有詢問，請撥聯絡電話(02)3393-9999轉9695；或email:bibi@mail.npac-ntch.org。

國家交響樂團
一〇三年度第三次
法國號副首席甄選曲目
Associate Principal French Horn

I. 指定曲 Solo Piece

R. STRAUSS : Horn Concerto No. 1 (All movements)

II. 管絃樂片段 Orchestral Excerpts

1. Beethoven: Symphony No. 6, *Horn 1
2. Beethoven: Symphony No. 7, *Horn 1
3. Beethoven: Symphony No. 8, *Horn 1
4. Brahms: Piano Concerto No. 1, *Horn 3
5. Dvořák: Cello Concerto, *Horn 1
6. Mahler: Symphony No. 4, *Horn 1
7. Ravel: Piano Concerto in G, *Horn 1
8. Shostakovich: Cello Concerto, *Horn 1
9. Shostakovich: Symphony No. 5, *Horn 1
10. Sibelius: *Karelia* Suite, *Horn 1
11. R. Strauss: *Don Juan*, *Horn 3
12. R. Strauss: *Rosenkavalier*, *Horn 1
13. R. Strauss: *Till Eulenspiegel*, *Horn 3
14. Tchaikovsky: Symphony No. 5, *Horn 1
15. Wagner: *Short Call*, *Horn 1

III. 視奏 Sight Reading

The National Symphony Orchestra (NSO) is seeking for qualified candidates to fulfill the following vacancy:

Associate Principal French Horn

2014/10/17

Application:

Please mail the following documents to the National Symphony Orchestra (21-1, Chung-Shan South Road, Taipei 10048, Taiwan, R.O.C.) before **November 30, 2014.**

1. Application Form (can be downloaded at <http://nso.npac-ntch.org/>)
2. Curriculum Vitae
3. A Letter of Recommendation by a full-time musician from professional orchestras in the last three years.
4. Copy of ID 、Passport

Audition Date:

09:30, December 23, 2014.

No video audition will be accepted.

Applicants will be notified on all necessary audition procedure one week prior to their audition dates.

Audition Location:

NSO Rehearsal Room, 3rd Floor, **National Concert Hall** (Address: No. 21-1, Chung-Shan South Road, Taipei 10048, Taiwan)

Audition Program:

a. Solo Piece

Piano accompanist is required.

b. Orchestral Excerpts

c. Sight-Reading.

Winning candidates should report to the NSO no later than **March 1, 2015.** A basic physical examination report issued by a municipal hospital is required.

For further inquiries please contact:

Ms. Bibi Lin at Email: bibi@mail.npac-ntch.org

Orchestral Excerpts

Associate Principal French Horn

I. Solo Piece

R. STRAUSS : Horn Concerto No. 1 (All movements)

II.Orchestral Excerpts

1. Beethoven: Symphony No. 6, *Horn 1
2. Beethoven: Symphony No. 7, *Horn 1
3. Beethoven: Symphony No. 8, *Horn 1
4. Brahms: Piano Concerto No. 1, *Horn 3
5. Dvořák: Cello Concerto, *Horn 1
6. Mahler: Symphony No. 4, *Horn 1
7. Ravel: Piano Concerto in G, *Horn 1
8. Shostakovich: Cello Concerto, *Horn 1
9. Shostakovich: Symphony No. 5, *Horn 1
10. Sibelius: *Karelia* Suite, *Horn 1
11. R. Strauss: *Don Juan*, *Horn 3
12. R. Strauss: *Rosenkavalier*, *Horn 1
13. R. Strauss: *Till Eulenspiegel*, *Horn 3
14. Tchaikovsky: Symphony No. 5, *Horn 1
15. Wagner: *Short Call*, *Horn 1

III.Sight Reading