



本次主題：「大專導師的班級經營」

精彩預告：

學生活動

- 一、10/19(三)13:30-16:30 「發現自己，找尋萬花筒中的我」自我覺察工作坊
- 二、10/24(一)10:00-12:00 生命故事講座—Never say never

系列影展

「蝴蝶」、「最後 14 堂星期二的課」、「鴻孕當頭」、「天生蠢材必有用」等四部精選影片~開放班級及 15 人以上團體報名中

杏靈月刊是大華技術學院學生輔導中心專為校內教職員所創立的心靈刊物，內容主要關於青少年及兒童的教育議題，供您參閱。

若有任何疑問或意見，歡迎師長們與我們聯繫，以作為未來改進的方向。

投稿信箱：lattecat@thit.edu.tw

電話：03-5927700 分機 2332

地點：大華技術學院 諮商輔導中心綜二館一樓

大專導師的班級經營

演講者：莊淇銘教授

(國立台北教育大學教育政策與管理研究所教授)

演講日期：100 年 6 月 30 日

記錄：陳婷枚(諮商輔導中心輔導員)

在 98 學年度第一學期大華技術學院諮商輔導中心曾邀請莊淇銘校長蒞校分享「如何將壓力變成甜點」，在該次演講中，他強調「思維決定行為、行為決定作為」，所以正確的思維是非常重要的。

引頸期盼之下，再次，邀請莊教授於 99 學年度期末與大華導師們分享「大專導師的班級經營」之道。以下摘錄自演講內容，供您細細回味：

「想聽什麼？」

在莊教授的拋出這樣開放性的問句後，老師們的問題接踵而至：「如何學會十種語言？」、「如何一小時學會五十音」、「如何跟現在的孩子溝通？」。其中不乏是對於莊教授前次演講內容的好奇仍懸在心上。

莊教授請在座人員將手放在胸口上，輕聲詢問自己：「我的教學/學習方法，有多久沒有更新了？」

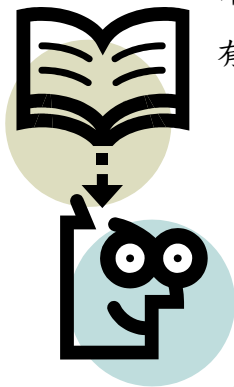
時代日新月異，如果教學和學習方法沒有進步，如何快速學習、如何拉近與學生的距離，同樣無解。

曾經，他也是個在聯考跌倒的人，而且不只一次，而且是重考三次！但最後

卻擔任台灣多所大專校院的教授、系主任，甚至是校長，並且擁

有多項專業。大家都很好奇，「他是怎麼辦到的？」

他不急不徐的回答：「知識管理。」



知識管理的時代來臨-從 Dos 到雲端

不斷的開發或尋找最有效的教學/學習方法，即是竅門所在。以電腦作為比喻，就像最初電腦從 Dos 版本開始，現今不過短短二十餘年，windows 作業系統已不斷的演進、更新，使電腦操作貼近使用者的需求，更為便捷、人性化。

同理，班級經營也應當如此。若將班級經營視同知識管理一般，則可從現存的現象裡找出問題，再加以改善，進而解決和預防。

知識殿堂 VS. 知識餐廳

過去我們認為教室為傳授知識的殿堂，傳統中，尊敬師長、用心聽講為學生的基本之道。如今，教室中常見的情境：師者諄諄，聽者眠眠。這是近年來大專校院難解的習題，不但困擾著授課老師，也無法將珍貴的知識傳遞到學生腦中。

莊教授以「知識餐廳」做為譬喻，微妙的看待此一現象的本質：課堂中所教授的知識如一道道的料理，若料理色香味俱全，好吃

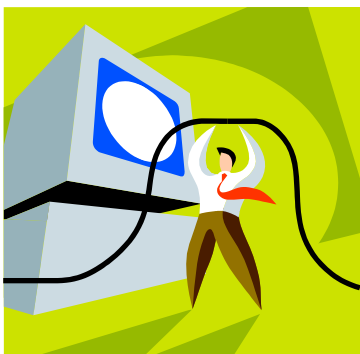


又營養豐富，顧客自然源源不絕。有些學校以美女老師作為招生的噱頭，但若教得不好，就像是一家有美女領班、但菜色口感不佳的餐廳一樣，客人第一次因為新奇而來，但之後要讓他們主動再來，就有些困難了。因此，菜單上提供哪些佳餚，對外如何宣傳，使得餐廳生意蒸蒸日上，就成為首要關鍵。

對此，他提出知識管理的六大層級——知識的選擇、知識的吸收、知識的運用、知識的萃取、知識的創新、知識的傳播。此六個步驟細緻的將知識學習歷程步驟化、精緻化。

知識管理的六大層級：選擇、吸收、運用、萃取、創新、傳播

在廣大的知識領域之中，選擇實用、重要、符合學習者程度的知識以做為教學的材料是相當重要的。就如同科技的進步，舊的知識和技術已被淘汰，每個人家中或學校的電腦也必定不會再使用 windows 3.0 版本。



當選定學習的範疇後，就要以有效率的方法學習吸收，windows 相較於過去 Dos 系統的不同，就在於 windows 盡可能以人性直覺性的思考來設計使用介面，讓使用者更便於上手、吸收新知，也能保持運用上的靈活。以學習語文為例，若能多在情境中練習語句，學習一定更有動力，也能在生活中修正語句的錯誤。此外，面對如此豐富多元的刺激和知識轟炸，要如何「萃取」所需要的知識、去蕪存菁，並且結合個人創意，加以創造、產出新知也是相當重要的。

前面幾個步驟都完成了，就不能缺少最後「知識傳播」這步驟，而這也是老師們需要特別關心的重點。莊教授再以電腦舉了一個很有趣的例子，如果一台電腦可以查到世界上所有的訊息，效能也很好，什麼資料丟進去都可以處理，但是有個缺點—螢幕不清楚。這要怎麼讓使用者看懂呢？全場聽完哄堂大笑。但在笑聲背後，也顯示出老師教學方式的重要性。

莊教授強調「每個環節都可以再成長！」Dos 到雲端是科技的升級，而教學工作更需要心靈與態度上的升級，若能以知識管理的態度來經營班級，兼顧每一環節，學生自然會覺得「我的班導師跟得上時代，不是 LKK」，願意與老師搏感情，班級經營自然能夠升級到雲端。

【精彩預告】

學生活動

自我覺察工作坊—發現自己，找尋萬花筒中的我★生活教育認證 2 次

時間：100.10.19（三）13:30-16:30

地點：綜二館 1 樓 大團體諮商室

講師：汪昭瑛 老師（資深諮商心理師）

在忙碌的生活中，你有多久沒有跟自己好好相處？找個時間讓自己沉澱下來，別轉著轉著，在萬花筒般的世界中忙昏了頭～

生命故事講座—Never say never★生活教育認證 1 次

時間：100.10.24（一）10:00-12:00

地點：定一樓 6 樓國際會議廳

講師：林浴淇 學長（本校優秀校友）

你的求學生涯是戰戰兢兢還是渾渾噩噩呢？迷糊一時，就會一輩子都這樣了嗎？校友林浴淇在本校畢業後，考上雲林科技大學研究所，現已出社會工作。到底生活中什麼事情最重要？不用老師告訴你，讓學長分享他的親身經驗！

系列影展

- 地點：授課教室，或由諮輔中心安排（場地位於綜二館1樓，限25人以內）。
- 預約辦法：以班級或15人以上之團體為單位提出申請，諮輔中心將派專業輔導老師帶領座談，所需時間約為2小時。若該時間為原班空堂，則可計生活教育認證乙次
- 影片介紹：



麗莎，今年8歲，沒有爸爸。她不怕陌生人，她的好奇心比大象還要大。某天，媽媽又忘了接她回家，她來到鄰居爺爺的家，還打開爺爺的密室。脾氣怪怪的爺爺，說他要去找「伊莎貝拉」，那是全歐洲最稀有的蝴蝶。

麗莎怕被送到孤兒院，於是黏著爺爺一起上山找蝴蝶。

這趟遠足好辛苦，她半路賴皮、後悔了...

可是，她卻看到滿天飛舞的蝴蝶，和媽媽的愛！



人們不是應該先戀愛再生小孩嗎？不過，正常不是高中女生朱諾的风格—她「上」了喜歡的男生布里克，沒做安全措施的情況下，朱諾意外中獎，不過，她老爸既沒有抓狂，也沒覺得自己女兒吃虧。他與繼母用幽默、寬容與包容，陪伴她拜訪收養家庭跟產檢！朱諾與身邊的人共同經歷十個月鴻孕當頭的日子，彼此的關係出現意想不到的失調與陣痛，妙趣橫生、笑中帶淚，每個人都因此孕育了自己的「新生命」.....



這是一堂探索生命的課，也是永無止盡的尋寶之旅。只要學會死亡，你就學會了活著。米奇偶然與大學時代的恩師重逢，而這時他的老師只剩下最後幾個月可活。於是，他每個星期二到老師家探望，又上了十四堂他老師墨瑞·史瓦茲的課。墨瑞不僅勇敢面對死亡，窮究死亡的多重意義，更藉著與學生米奇的談話，一點一點讓米奇因為世故而僵硬的心逐漸柔軟，讓他重新看待生命。



傑夫尼可斯患有酗酒、注意力集中障礙症、閱讀障礙、妥瑞症候群(某種神經失調疾病)等諸多毛病。但更慘的是，他最近還丟了工作、沒了女朋友，甚至不小心放火把自己老家給燒了。他怪父母親給他一個爛身體、抱怨朋友不再支持他，每天自怨自艾過日，然而當他在社福團體接受心理輔導時，他遇見了琳，一個患有男性恐懼症的美女社工，他獨特又怪異的魅力莫名的幫助琳克服恐懼，同時自己也逐漸被她吸引，決心為她重新振作！



本次主題：從「心中的小星星」談學習障礙的孩子

精彩預告：

學生活動

- 一、11/24(四)15:00-17:00 專題演講：密碼女孩的生命故事
- 二、11/30(三)13:00-16:00 參訪活動：「誠正中學」感化教育機構

系列影展

「蝴蝶」、「最後 14 堂星期二的課」、「鴻孕當頭」、「天生蠢材必有用」等四部精選影片~

開放班級及 15 人以上團體報名中

杏靈月刊是大華技術學院學生輔導中心專為校內教職員所創立的心靈刊物，內容主要關於青少年及兒童的教育議題，供您參閱。

若有任何疑問或意見，歡迎師長們與我們聯繫，以作為未來改進的方向。

投稿信箱：lattecat@thit.edu.tw

電話：03-5927700 分機 2332

地點：大華技術學院 諮商輔導中心綜二館一樓

從「心中的小星星」談學習障礙的孩子



心中的小星星

Taare Zameen Par

片 長：2 時 42 分

導 演：阿米爾罕

(Amir Khan)

發行公司：海鵬

影片介紹：

八歲伊翔的童年世界中充滿了鮮豔色彩和奇妙的幻想，豐沛不絕的想像力總是引領他振翅高飛，但作業、成績、秩序這些學校老師關心的重點，卻不是他所在行的。在老師眼中，伊翔是個令人頭痛的人物，每每動輒得咎。

伊翔的不斷闖禍終於讓爸媽忍無可忍，他們決定將他送到一所管教嚴格的寄宿學校，冀望他能成為一個「乖小孩」。被迫離家讓伊翔十分傷心，不被瞭解更讓他難過不已，他從此封閉自己、不肯學習……

有天，學校來了一位新的美術老師—尼康。尼康老師用滿滿的歡樂和熱情感染學生，也鼓勵他們要勇於作夢、發揮想像力，但伊翔仍然鬱鬱寡歡。尼康老師很快察覺到伊翔的不快樂以及他在學習方面的困難，他依據伊翔的情形規劃個別化的教學策略，幫助他跟上同儕的進度，並讓他豐富的想像力及藝術天份得以發揮，重獲笑容及自信！

學業低成就的孩子就是不認真？

您有沒有遇過像主角伊翔這樣的孩子？不論是在教書的過程中，或是自己求學的過程中？那個總是搗蛋、作業沒寫，三不五時還翹課，最常被老師出去罰站，成績永遠都是倒數幾名的那個孩子……

成績不好的孩子，多半是因為不認真、貪玩？還是有其他的原因呢？是家庭中的資源缺乏？是能不足？還是成長環境中的刺激不夠？如果影片中的美術老師尼康沒發現伊翔的讀寫障礙，您會認為伊翔學不好的理由是什麼呢？

一個班級同學這麼多，成績總有高低差異，如何發現學生的學習困難在哪？其實只要稍加留意學生常犯的特定錯誤，就有機會可以改變他的一生。像是伊翔常把字體左右顛倒，例如「b」和「d」，就像是拿著鏡子看字一樣，這便是學習障礙中談到的「鏡像文字」，反映伊翔在文字辨識的困難。他的學習障礙同時也影響到他的認知能力、專注力、記憶力和訊息處理能力等層面。

依據學生所需 發展適合的教學方法

那麼，為什麼某些孩子會有學習障礙的問題，其他孩子就不會？對於學習障礙的成因仍待研究中。身為教育者，我們能做的便是找到適合這些孩子的學習方式。

如何發展學習障礙孩子的教學方法，與其障礙表現有關。在我國的特殊教育法中，「學習障礙」一詞指「統稱因神經心理功能異常而顯現注意、記憶、理解、推理、表達、知覺或知覺動作協調等能力有顯著問題，以致學生在聽、說、讀、寫、算等學習上有顯著困難者：其障礙並非因感官、智能、情緒等障礙因素或文化刺激不足、教學不當等環境因素所直接造成之結果學習障礙」。故被診斷具有學習障礙的學生可能單一出現讀、寫、或運算上的障礙，但也可能混和多種，如主角伊翔就合併了「讀寫」障礙，而國際巨星「湯姆克魯斯」的學習障礙屬於在閱讀方面，在閱讀劇本時也是靠人報讀。若能依據其所需，發展適合之教學方法便能有效幫助孩子學習，跟上同儕的腳步。

學業低成就所帶來的心理影響

因具有學習障礙的孩子在外觀、語言表現及智力總分都與一般同學無異，考不好時總會被誤認為是因為不用功。學業上的表現及被誤解使得他們遭受許多信心上的打擊，對於自我能力產生懷疑，不知其所以的父母及長輩可能會將他的學業表現拿來與手足、同儕相比，不經意的說出：「你怎麼就不能像姐姐（或是哥哥，甚至是弟弟、妹妹）一樣，考好一點呢！」即便說出這話的用意是希望孩子見賢思齊，但卻引起孩子因某部份的表現不佳而不被愛或不如人的反效果，漸漸對於學習失去動力、感到無助與無望。

如何接納孩子的不完美，對心中充滿期待的父母來說是一門艱難的功課。曾有家長認為自己是最了解孩子的人，斬釘截鐵的說：「我的孩子絕對沒有問題！」但在學習的路上有沒有遇到困難，孩子最清楚。也許像伊翔，他不知道自己為什麼總學不會，不論如何，就是沒有同儕學習得那麼順利、快樂。於是調皮、搗蛋是他拿來獲取關注的方式，而天馬行空的幻想似乎是種逃避，但也是伊翔不被人知的豐富創造力，直到被美術老師尼康發現，才讓他重拾笑容和自信。

以愛心和耐心陪伴他們學習、成長

雖然不是每位學習障礙的學生在某些科目表現不佳，在其他方面就一定具有驚人的才能，但總能比較出自我較擅長的部分，做為強化和發揮的基礎。特殊教育之所以異於一般教育，便是強調這些身心方面具有不便的孩子需要不同的教育幫助。也因這樣的特殊性，使得教學工作充滿變化和挑戰。

影片中字幕的混亂代表著身心障礙學生思考時的混亂和跳躍，而片中主角伊翔一開始凝視著水面中的倒影，如同映照出心中的寂寞，這都值得老師們多加關心。

只要多一點的關心和留意，避免隨便責罰孩子、用不堪的字眼辱罵孩子，鼓勵他們看見自己的潛能、建立信心，這些被關懷的孩子總有一天也會帶著這樣滿滿的愛回饋給社會和人群。

【精彩預告】

學生活動

- ✚ 生命教育講座—密碼女孩的生命故事★生活教育認證1次

時間：100.11.24（四）15:00-17:00

地點：定一樓6樓國際會議廳

講師：莊馥華 老師（多重障礙詩人）

- ✚ 參訪「誠正中學」感化教育機構—點亮迷途孩子的光★志工服務認證2次

時間：100.11.30（三）13:00-16:00

地點：誠正中學

講師：江仲敏 老師（誠正中學訓育組組長）



系列影展

- 地點：授課教室，或由諮輔中心安排（場地位於綜二館1樓，限25人以內）。
- 預約辦法：以班級或15人以上之團體為單位提出申請，諮輔中心將派專業輔導老師帶領座談，所需時間約為2小時。若該時間為原班空堂，則可計生活教育認證乙次。
- 影片介紹：



麗莎，今年8歲，沒有爸爸。她不怕陌生人，她的好奇心比大象還要大。某天，媽媽又忘了接她回家，她來到鄰居爺爺的家，還打開爺爺的密室。脾氣怪怪的爺爺，說他要去找「伊莎貝拉」，那是全歐洲最稀有的蝴蝶。
麗莎怕被送到孤兒院，於是黏著爺爺一起上山找蝴蝶。這趟遠足好辛苦，她半路賴皮、後悔了...
可是，她卻看到滿天飛舞的蝴蝶，和媽媽的愛！



人們不是應該先戀愛再生小孩嗎？不過，正常不是高中女生朱諾的风格—她「上」了喜歡的男生布里克，沒做安全措施的情況下，朱諾意外中獎，不過，她老爸既沒有抓狂，也沒覺得自己女兒吃虧。他與繼母用幽默、寬容與包容，陪伴她拜訪收養家庭跟產檢！朱諾與身邊的人共同經歷十個月鴻孕當頭的日子，彼此的關係出現意想不到的失調與陣痛，妙趣橫生、笑中帶淚，每個人都因此孕育了自己的「新生命」.....



這是一堂探索生命的課，也是永無止盡的尋寶之旅。只要學會死亡，你就學會了活著。米奇偶然與大學時代的恩師重逢，而這時他的老師只剩下最後幾個月可活。於是，他每個星期二到老師家探望，又上了十四堂他老師墨瑞·史瓦茲的課。墨瑞不僅勇敢面對死亡，窮究死亡的多重意義，更藉著與學生米奇的談話，一點一點讓米奇因為世故而僵硬的心逐漸柔軟，讓他重新看待生命。



傑夫尼可斯患有酗酒、注意力集中障礙症、閱讀障礙、妥瑞症候群(某種神經失調疾病)等諸多毛病。但更慘的是，他最近還丟了工作、沒了女朋友，甚至不小心放火把自己老家給燒了。他怪父母親給他一個爛身體、抱怨朋友不再支持他，每天自怨自艾過日，然而當他在社福團體接受心理輔導時，他遇見了琳，一個患有男性恐懼症的美女社工，他獨特又怪異的魅力莫名的幫助琳克服恐懼，同時自己也逐漸被她吸引，決心為她重新振作！